



Bewerbung um Zulassung zum Studienjahr 2019/20

Studiengang Film und Medien (Quereinstieg ins Projektstudium) inklusive **Diplomaufbaustudiengänge**

Studienschwerpunkte / Projektstudium: **Animation, Bildgestaltung/Kamera, Drehbuch, Montage/Schnitt, Regie**

Diplomaufbaustudiengänge: **Animation/Animation & Effects Producer, Fernsehjournalismus, Interaktive Medien, Motion Design, Szenenbild**

Bewerbungsfrist (Datum des Poststempels):

15.02.2019 bzw. **15.05.2019** (15.05.2019 nur für den Studienschwerpunkt Animation und den Diplomaufbaustudiengang Interaktive Medien)

(Lichtbild)

Bewerber/in

Name:

Vorname:

Straße:

PLZ/Wohnort:

Geburtsort:

Geburtsdatum: Staatsangehörigkeit:

Telefon:

Mobil:

Fax:

E-Mail:

Schulabschluss

- Abitur
- Vordiplom einer FH (gilt nicht für Diplomaufbaustudiengänge)
- Vordiplom einer Universität (gilt nicht für Diplomaufbaustudiengänge)
- Fachhochschulabschluss
- Bachelor
- Master
- Diplom
- Fachgebundene Hochschulreife (nicht zu verwechseln mit Fachhochschulreife)

Studienbezogene Praxiserfahrung

Firma:

Anzahl Monate:

Firma:

Anzahl Monate:



Berufsausbildung

.....

Studienzeiten an anderen Hochschulen (bitte Studienzeitnachweise bzw. Exmatrikulationsbescheinigungen beilegen)

Hochschule:Anzahl Semester:

Studiengang:

Wird das Studium bis zum Studienbeginn an der FABW abgeschlossen sein? Ja Nein

Land in dem das Studium abgeschlossen wurde:

Frühere Bewerbungen an der Filmakademie Baden-Württemberg

Nein Ja Wann?

Studienschwerpunkt

Ich bewerbe mich um Zulassung zum Projektstudium bzw. geplanten Diplomaufbaustudiengang im Studienschwerpunkt (bitte kreuzen Sie nur einen Studienschwerpunkt an. Bitte kreuzen Sie im Studienschwerpunkt Animation, Drehbuch oder Regie jeweils nur einen Bereich bzw. eine Vertiefung an):

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Animation mit der Vertiefung | <input type="checkbox"/> Drehbuch im Bereich | <input type="checkbox"/> Interaktive Medien (geplanter Diplomaufbaustudiengang) |
| <input type="checkbox"/> Concept Artist | <input type="checkbox"/> Szenischer Film | <input type="checkbox"/> Transmedia/Games Director |
| <input type="checkbox"/> Animation & Effects Director | <input type="checkbox"/> Serie | <input type="checkbox"/> Transmedia/Games Artist |
| <input type="checkbox"/> Character Animation | | |
| <input type="checkbox"/> Effects Artist | | |
| <input type="checkbox"/> Animation & Effects Producer (geplanter Diplomaufbaustudiengang) | | |
| | | |
| <input type="checkbox"/> Montage/Schnitt | <input type="checkbox"/> Motion Design (geplanter Diplomaufbaustudiengang) | <input type="checkbox"/> Regie im Bereich: |
| | | <input type="checkbox"/> Szenischer Film |
| | | <input type="checkbox"/> Dokumentarfilm |
| | | <input type="checkbox"/> Werbefilm |
| <input type="checkbox"/> Bildgestaltung/Kamera | <input type="checkbox"/> Szenenbild (geplanter Diplomaufbaustudiengang) | |
| | | |
| <input type="checkbox"/> Fernsehjournalismus – Kultur, Bildung, Wissenschaft (geplanter Diplomaufbaustudiengang) | | |

Arbeitsprobe

Titel der Arbeitsprobe(n):

.....

.....

Fügen Sie eine **kurze Inhaltsangabe** (maximal eine halbe Seite DIN A4) sowie **2 (Stand)Fotos/Filmstills/Screenshots** bei (gilt nicht für Drehbuch und Motion Design)!

Achten Sie bei der Einreichung der Arbeitsprobe darauf, dass diese Ihre Eignung für den von Ihnen gewählten Studienschwerpunkt (z.B. Regie) und gegebenenfalls den Bereich (z.B. Dokumentarfilm) belegt. Reichen Sie nur eigene Arbeiten ein oder bezeichnen Sie genau Ihren eigenen Anteil daran.

Arbeitsproben für den Diplomaufbaustudiengang Szenenbild sollten das Format DIN A2 nicht überschreiten!

Für den Diplomaufbaustudiengang Motion Design bitte eine kurze Projektbeschreibung (3 – 4 Sätze pro Arbeitsprobe) einreichen. Stills sind nicht erforderlich!



Mit Ihrer Unterschrift unter diesen Bewerbungsbogen versichern Sie der Wahrheit gemäß, dass Ihr selbständiger Anteil an der Arbeitsprobe folgender ist:

- | | | | |
|--|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Idee/Konzeption | <input type="checkbox"/> Drehbuch, Konzept/Design | <input type="checkbox"/> Regie, künstl. Leitung | <input type="checkbox"/> Bildgestaltung/Kamera |
| <input type="checkbox"/> Produktion | <input type="checkbox"/> Concept Art, visuelles Design | <input type="checkbox"/> Montage/Schnitt | <input type="checkbox"/> (Film)Musik, Komposition |
| <input type="checkbox"/> Filmtone/Sounddesign | <input type="checkbox"/> Animation/Effekte | <input type="checkbox"/> techn. Design, Entwicklung/Programmierung | |
| <input type="checkbox"/> Anderer Anteil: | | | |

Ort/Datum:

Unterschrift:

MUSTER