



Wichtige Informationen zur Bewerbung für

Diplomaufbaustudiengänge (geplant zum Wintersemester 2019/2020, bisher als Quereinstieg) Film und Medien

Bewerbungsfrist (Datum des Poststempels): **15.02.2019** bzw. **15.05.2019** (nur für die Studienschwerpunkte Animation und Interaktive Medien)

HINWEISE FÜR DIE ONLINE-REGISTRIERUNG:

Die Bewerbung für den Diplomaufbaustudiengang Interaktive Medien mit der Vertiefung Transmedia Games Producer und den Studienschwerpunkt Werbefilm mit der Vertiefung Werbefilm Producing erfolgt im „**Studiengang Produktion (Quereinstieg ins Projektstudium)**“

Die Bewerbung für Animation mit der Vertiefung Technical Director erfolgt in englischer Sprache!

PLEASE NOTE:

Online registration/application for Animation with the Specialization Technical Director is conducted in English!

1 Bewerbungsunterlagen

Mit dem Antrag auf Zulassung zum Studium sind gleichzeitig folgende Bewerbungsunterlagen einzureichen:

- 1.1 Nachweis der allgemeinen/fachgebundenen Hochschulreife und eines Diploms, Bachelor oder Master (amtlich beglaubigt)
- 1.2 Lebenslauf in tabellarischer Form (computer-/maschinenschriftlich)
- 1.3 Schriftliche Begründung Ihres Studienwunsches (max. eine Seite DIN A4)

- 1.4 **Sowie im Besonderen für die Studienschwerpunkte:**
 - 1.4.1 **Animation**
Für **Technical Director**: Please consult the separate application form for Technical Director!
Für **Animation & Effects Producer**: Nachweis eines Diploms, Bachelor oder Master in Medienwissenschaften, Mediengestaltung, BWL o.ä. und praktischer Erfahrung im Medienbereich, bzw. Berufserfahrung von in der Regel ca. 6 Monaten als Producer/Herstellungsleiter in Film, Fernsehen und anderen Medien, sowie Vorlage von qualifizierten Arbeitsproben.
 - 1.4.2 **Interaktive Medien**
Für **Transmedia/Games Director** und **Transmedia/Games Artist**: Nachweis eines Diploms, Bachelor oder Master in Medienwissenschaften, Kommunikationswissenschaften, Geisteswissenschaften, Naturwissenschaften, Journalismus oder in einer artverwandten Disziplin und Nachweis von in der Regel ca. 6 Monaten beruflicher Praxis im Bereich audiovisuelle Medien sowie Nachweis einer besonderen Eignung in Form von Arbeitsproben.
 - 1.4.3 **Motion Design**
Nachweis eines Diploms, Bachelor oder Master in Grafikdesign, Kommunikationsdesign, Bildende Kunst oder Nachweis eines Diploms, Bachelor oder Master einer artverwandten Disziplin und Nachweis von in der Regel ca. 6 Monaten Berufserfahrung im Bereich audiovisuelle Medien.
 - 1.4.4 **Fernsehjournalismus**
Nachweis eines Diploms, Bachelor oder Master eines journalistischen, kaufmännischen, technischen oder wissenschaftlichen Hochschulstudiums und in der Regel ca. 6 Monate Erfahrung im Bereich audiovisuelle Medien, nachgewiesen durch Zeugnisse einer Produktionsfirma oder eines TV-Senders.
 - 1.4.5 **Szenenbild**
Nachweis eines Diploms, Bachelor oder Master einer Fachhochschule, Hochschule, Universität, Kunsthochschule, Kunstakademie durch Zeugnisse und Arbeitsproben. Die Bewerber/-innen können aus den Bereichen Innenarchitektur, Architektur, Design, Bühnenbild, Kunst und verwandten Fachrichtungen kommen. Nachweis praktischer Erfahrung von ca. 6 Monaten.



Sowie für ausländische Bewerber/-innen:

- 1.5 Nachweis ausreichender deutscher Sprachkenntnisse (Grundkenntnisse II) DSH, Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang; gilt nicht für Bewerber/innen für den Studienschwerpunkt Animation mit der Vertiefung Technical Director.
- 1.6 Ausländische Studienbewerber/innen, die ein ausländisches Abiturzeugnis besitzen, müssen vor Einreichung ihrer Bewerbung an der Filmakademie dieses Zeugnis zur Feststellung der Gleichwertigkeit mit der deutschen allgemeinen Hochschulreife (Abitur) bei folgender Institution vorlegen: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Abteilung für Studien- und Prüfungsangelegenheiten, Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart.
- 1.7 Die Aufenthaltsgenehmigung ist spätestens bei der Immatrikulation vorzulegen.

2 Arbeitsproben

Wichtige Hinweise zu den Arbeitsproben:

Medium: Bitte reichen Sie Ihre Arbeitsprobe auf einem USB-Stick 3.0 oder einer SD-Karte ein. (bevorzugt USB-Stick 3.0)
(Ggfs. akzeptieren wir auch **Video** DVDs (DVD-R Region Code2 Pal), bitte keine Daten-DVD um sicherzustellen, dass Ihre Arbeitsprobe gesichtet werden kann!)
 Tipp: Für den Postversand empfehlen wir einen USB-Stick 3.0 im Scheckkartenformat!!

Formate: MP4 – max. ProRes HD (Datenvolumen maximal 4 GB)

Bitte **beschriften** Sie den Datenträger unbedingt mit Ihrem Namen!

Achten Sie bei der Arbeitsprobe darauf, dass diese Ihren beworbenen Studienschwerpunkt widerspiegelt. Z.B. für Regie Szenisch → Spielfilm Szene
für Regie Dokumentarfilm → Dokumentarisch aufbereitet → für Interaktive Medien → Interaktive Anwendung

Zusätzlich zu den oben genannten Bewerbungsunterlagen ist/sind (eine) Arbeitsprobe(n) einzureichen:

2.1 Bewerbung für **Animation:**

Für **Animation/Effects Producing:** Aussagefähige Arbeitsproben z.B. als Producer, Herstellungsleiter oder in ähnlichen Tätigkeiten in Film, Fernsehen und anderen Medien mit genauer Beschreibung der Funktion und des Anteils an der Arbeitsprobe. Filme und Filmausschnitte (max. 5 Minuten Länge) bitte auf USB-Stick 3.0, file-based mit folgenden Codecs: QuickTime DNxHD, H264, ProRes422; MPEG2 oder WMV abgeben.

2.2 Bewerbung für **Interaktive Medien:**

Für **Transmedia/Games Director** und **Transmedia/Games Artist:** 1 Arbeitsprobe in Form einer Interaktiven Anwendung (z.B. Game, Mobile, Web App, Medieninstallation) in Form eines 1. Konzepts (in Wort, Bild und Flussdiagramm), 2. Eines analogen bzw. digitalen Prototypen und Fotos bzw. Screenshots oder einer Dokumentation (Play-Through, Walk-Through).

Material und/oder Datenträger (mobile Endgeräte, z.B. iPad oder USB-Stick -bevorzugt 3.0) können entsprechend der Anwendung beliebig gewählt werden. Nicht im Handel erhältliche Abspielgeräte, z.B. einen C64, müssen mitgeliefert werden. Die Arbeitsprobe soll die Eignung für den Studienschwerpunkt Interaktive Medien belegen.

Bitte benennen und beschreiben Sie Ihren jeweiligen Anteil an der Arbeitsprobe. Die Arbeitsprobe soll die Eignung für den Studienschwerpunkt Interaktive Medien belegen und die Qualifikation für die gewählte Vertiefung (Director / Artist) widerspiegeln.

2.3 Bewerbung für **Motion Design:** Arbeitsproben auf USB-Stick 3.0 (Codec H264, ProRes422, MPEG2 oder WMV) und/oder Print aus einem oder mehreren Bereichen: Film- und TV-Design, Informations- und Eventdesign, Gamedesign, Musikclipdesign, Webdesign, Design für Mobile-Formate und crossmediale Plattformen. Für die Arbeitsproben bitte eine kurze Projektbeschreibung (3 – 4 Sätze) pro Arbeitsprobe einreichen. Stills sind nicht erforderlich. Showreels können ggfs. gerne eingereicht werden.

2.4 Bewerbung für **Fernsehjournalismus:**

1 Film und/oder Filmausschnitte (maximale Länge 10 Minuten auf oben genanntem Medium) und/oder 1 Exposé und/oder Drehbuchentwurf und/oder sonstige journalistische oder wissenschaftliche Arbeiten.

2.5 Bewerbung für **Szenenbild:** Skizzen, Entwürfe, Modellfotos. Arbeitsproben sollten das Format DIN A2 nicht überschreiten! Die Mappe sollte ca. 15-20 Arbeitsproben enthalten und / oder ggf., wenn gewünscht, Filmbeispiele auf einem USB-Stick.



3 Allgemeines

- 3.1 Bitte verzichten Sie auf aufwändige Verpackungen.
- 3.2 Bei postalischer Übersendung ist für eine ausreichende Frankierung zu sorgen.
- 3.3 Eine Eingangsbestätigung Ihrer Bewerbungsunterlagen erhalten Sie in der Regel innerhalb von zwei Wochen nach Bewerbungsschluss
- 3.4 Für den Rückversand Ihrer Arbeitsproben bzw. Unterlagen bitten wir Sie, einen 5-Euro-Schein beizufügen.
- 3.5 Die Filmakademie Baden-Württemberg übernimmt keine Haftung für Bewerbungsunterlagen und Arbeitsproben, die im Zuge des Rückversands an die Bewerber/-innen verloren gehen.
- 3.6 Die Ausbildung an der Filmakademie Baden-Württemberg kann generell, unter Einhaltung der gesetzlichen Kriterien und Bestimmungen, über BAföG gefördert werden.
- 3.7 Die Aufnahmeprüfungen/Klausuren finden zwischen dem 15.03. und 15.07. statt.
- 3.8 Die geplanten Diplomaufbaustudiengänge an der Filmakademie Baden-Württemberg sind von den Zweitstudiengebühren befreit.



Checkliste der einzureichenden Unterlagen

- ausgedruckter und unterschriebener Bewerbungsbogen
- Lichtbild
- Nachweis der allgemeinen/fachgebundenen Hochschulreife und ggf. Diplom, Bachelor, Master – amtlich beglaubigt –
- Nachweise der geforderten praktischen Erfahrung im Medienbereich
- Nachweise über evtl. Studienzeiten (Studienbescheinigung + Exmatrikulationsbescheinigung)
- Lebenslauf in tabellarischer Form (nicht handschriftlich)
- Schriftliche Begründung Ihres Studienwunsches (max. eine Seite DIN A 4)
- Arbeitsprobe(n)
- Falls zutreffend: Kurze Inhaltsangabe Ihrer Arbeitsprobe (max. eine halbe Seite DIN A 4)
- Falls zutreffend: Zwei Standfotos/Filmstills/Screenshots Ihrer Arbeitsprobe (gilt nicht für Drehbuch)
- 5-Euro-Schein für den Rückversand der eingereichten Bewerbungsunterlagen

Sowie für ausländische Bewerber/innen:

- Nachweis ausreichender deutscher Sprachkenntnisse (DSH)
- Nachweis der Anerkennung des ausländischen Bildungsabschlusses durch die Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

- Unterlagen vollständig**

ACHTUNG:

- Nur vollständig eingereichte Unterlagen werden bearbeitet!

- Die Filmakademie Baden-Württemberg übernimmt keine Haftung für Bewerbungsdokumente und Arbeitsproben, die im Zuge des Rückversands an die Bewerber/innen verloren gehen.