



SZENENBILD: 2001 – 2017 Auswahl Produktionen

2016	Winterjagd <i>Venice Pictures GmbH</i>	Regie: Astrid Schult
2015/2016	Die Vierhändige <i>Erfttal Film & Fernsehproduktion GmbH & Co. KG</i>	Regie: Oliver Kienle
2015	Dolores <i>Schwabenland Film GmbH</i>	Regie: Michael Rösel
2014	Das Hotelzimmer <i>kurhaus production</i>	Regie: Rudi Gaul
2013	Freistatt <i>Zum Goldenen Lamm Filmproduktion</i>	Regie: Marc Brummund
2011/2012	Robin Hood <i>teamWorX Television & Film GmbH</i>	Regie: Martin Schreier
2011	Die Heimkehr <i>BAVARIA Fernsehproduktion GmbH</i>	Regie: Dr. Jo Baier
2010	Unter Nachbarn <i>kurhaus production</i>	Regie: Stephan Rick
2009-2010	Bastard <i>Gifted Films & Maranto Films</i>	Regie: Carsten Unger
2009	U.F.O. <i>kurhaus production</i>	Regie: Burkhard Feige
2008-2009	Henri IV <i>Ziegler Film GmbH & Co. KG</i>	Regie: Dr. Jo Baier
2007	Die Frau, die im Wald verschwand <i>Ziegler Film GmbH & Co. KG</i>	Regie: Oliver Storz
2006	Reine Geschmacksache <i>Noirfilm GmbH / Knudsen & Streuber Filmproduktion</i>	Regie: Ingo Rasper
2005	Der Blaue Affe <i>Filmakademie Baden-Württemberg / Gifted Films</i>	Regie: Carsten Unger

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN:

2017	Nominierung für Grimme Preis Kategorie Fiction für „Dolores“
2015	Prädikat „Besonders Wertvoll“ der Deutschen Film- und Medienbewertung für „Freistatt“
2014	Baden-Württembergischer Filmpreis „Bester Spielfilm“ für „Das Hotelzimmer“
2011	Prädikat „Besonders Wertvoll“ der Deutschen Film- und Medienbewertung für „Bastard“
2011	Baden-Württembergischer Filmpreis „Bester Spielfilm“ für „Bastard“
2010	Prädikat „Besonders Wertvoll“ der Deutschen Film- und Medienbewertung für „U.F.O.“

LEHRTÄTIGKEITEN:

seit 2010	Gastdozent an der FH Köln Fachbereich Architektur
seit 2007	Gastdozent an der Filmakademie Baden-Württemberg Projektstudium Szenenbild