

SILKE BUHR
DIPL.-ING. (FH)INNENARCHITEKTUR
& DIPLOMSZENENBILDNERIN



SZENENBILD: 1997 – 2017 Auswahl Kinoproduktionen

2016	Werk ohne Autor <i>Wiedemann & Berg Filmproduktion</i>	Regie: Florian Henkel v.D.
2015	DIE BLUMEN VON GESTERN <i>4 Minutes Productions</i>	Regie: Chris Kraus
2014	ICH BIN DANN MAL WEG <i>UFA Cinema</i>	Regie: Julia von Heinz
2013	WHOAMI <i>Wiedemann & Berg Filmproduktion</i>	Regie: Baran Bo Odar
2013	ZWISCHEN WELTEN <i>Independent Artists Filmproduktion</i>	Regie: Feo Aladag
2012	ANLEITUNG ZUM UNGLÜCKLICHSEIN <i>Desert Flower Filmproduktion</i>	Regie: Sherry Hormann
2011	KOKOWÄÄH <i>Barefood Filmproduktion</i>	Regie: Til Schweiger
2010	DIE FREMDE <i>Independent Artists Filmproduktion</i>	Regie: Feo Aladag
2009	POLL <i>Kordes & Kordes Filmproduktion</i>	Regie: Chris Kraus
2007	VIER MINUTEN <i>Kordes & Kordes Filmproduktion</i>	Regie: Chris Kraus
2006	DAS LEBEN DER ANDEREN <i>Wiedemann & Berg Filmproduktion</i>	Regie: Florian Henkel v.D.
2002	SCHERBENTANZ <i>AV Communication</i>	Regie: Chris Kraus
2001	Jetzt oder Nie- Zeit ist Geld <i>Senator Film</i>	Regie: Lars Büchel
2000	VERGISS AMERIKA <i>Avista Film</i>	Regie: Vanessa Jopp
1999	HÄUPTER MEINER LIEBEN <i>Kinofilm München</i>	Regie: H.G. Bücking

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN:

2015	Deutscher Filmpreis „Bestes Szenenbild“ für „WHOAMI“
2011	Deutscher Filmpreis „Bestes Szenenbild“ für „POLL“
2011	Bayrischer Filmpreis „besondere künstlerische Leistung“ für „POLL“
2007	Academy Award „Oscar“ für „DAS LEBEN DER ANDEREN“ „Bester fremdsprachiger Film“
2006	Deutscher Filmpreis „Bestes Szenenbild“ für „DAS LEBEN DER ANDEREN“
2006	10. Preisvergabe „Bestes Szenenbild“ „VIER MINUTEN“ Hofer Filmtage

LEHRTÄTIGKEITEN:

seit 2013	Filmakademie Baden-Württemberg; Leitung Projektstudium Szenenbild
2009-2014	Hochschule Hannover Fakultät III Design und Medien Gastprofessur Szenografie/ Bühnenbild Ltg. Colin Walker