



## SZENENBILD: 2003 – 2017 Auswahl Produktionen

2017	<b>Abgeschnitten</b> <i>Syrreal Entertainment</i>	Regie: Christian Alvar
2016	<b>Vorwärts Immer</b> <i>Erfttal Film &amp; Fernsehproduktion GmbH &amp; Co. KG</i>	Regie: Franziska Meletzky
2015	<b>SUM1</b> <i>Syrreal Entertainment</i>	Regie: Christian Paquarillo
2014	<b>Elser</b> <i>Lucky Bird Pictures</i>	Regie: Oliver Hirschbiegel
2013	<b>Die Pilgerin</b> <i>teamWorX Television &amp; Film GmbH</i>	Regie: Philipp Kadelbach
2012	<b>Helden</b> <i>Dreamtool Entertainment</i>	Regie: Hansjörg Thurn
2011	<b>Unsere Mütter Unsere Väter</b> <i>teamWorX Television &amp; Film GmbH</i>	Regie: Philipp Kadelbach
2010	<b>Ishart</b> <i>Ninety Minutes Film</i>	Regie: Hansjörg Thurn
2009	<b>Hindenburg</b> <i>teamWorX Television &amp; Film GmbH</i>	Regie: Philipp Kadelbach
2008	<b>Männerherzen</b> <i>Wiedemann und Berg Filmproduktion</i>	Regie: Simon Verhoeven
2007	<b>Treasure Island / Schatzinsel</b> <i>Janus Film</i>	Regie: Hansjörg Thurn
2006	<b>Dresden</b> <i>teamWorX Television &amp; Film GmbH</i>	Regie: Roland Suso Richter
2005	<b>Sturmflut</b> <i>teamWorX Television &amp; Film GmbH</i>	Regie: Jorgo Papavassiliou
2003	<b>Herr Lehmann</b> <i>Boje Buck Filmproduktion</i>	Regie: Leander Haussmann

## PREISE UND AUSZEICHNUNGEN:

2015	<b>Nominierung Deutscher Filmpreis</b> Bestes Szenenbild für „Elser“
2014	<b>Internationaler EMMY</b> für „Generations“ (Unsere Mütter Unsere Väter)
2013	<b>Deutscher Fernsehpreis</b> für „Unsere Mütter Unsere Väter“
2007	<b>Nominierung Deutscher Fernsehpreis</b> „Bestes Szenenbild“ für „Schatzinsel“
2001	<b>Nominierung OSCAR</b> Short Film Live Action für „Kleingeld“
2000	<b>Gewinner Studenten OSCAR</b> für „Kleingeld“

## LEHRTÄTIGKEITEN:

seit 2007	Gastdozent an der Filmakademie Baden-Württemberg Projektstudium Szenenbild Diverse Gastvorträge an der Medienuniversität Bonn Workshops zur Lichtgestaltung an der HFF Konrad Wolf Gastvortrag Insight Out an der Filmuniversität Potsdam Babelsberg
-----------	---