

TAGE FILMS DES

Programm
14. & 15.10.2021

DO 14.10.

09:30 Einlass | 3G Kontrolle | Live Musik

10:00 Filmblock #1

WEM GEHÖRT DIE STADT?

Dokumentarfilm | 23 min

Director: Jennifer Mallmann / Idea: Julia Cantuaria, Jennifer Mallmann / Producer: Jennifer Mallmann / Director of Photography: Sina Diehl / Edited by: Wolfgang Purkhauser

Unbeantwortete Mailboxnachrichten treffen auf die Zerstörung von urbanem Wohn- und Kulturraum und der Verdrängung seiner Menschen. Ein Porträt der Vergänglichkeit.

BORZAYA

Regie 2 | 20 min

Directed by: Simon Schneckenburger / Written by: Mathis van den Berg, Simon Schneckenburger / Produced by: Leon Döhner, Julian Haisch / Cinematography: Nico Schrenk / Editor: Lukas Wengorz / Production Design: Jonas Golchini, Bartholomäus Kleppek

In the Ukrainian Carpathians, large Western companies threaten to destroy the existence of the forestry owned by Sylwia's family. In order to make some urgently needed money, Sylwia agrees to help smuggle refugees across the nearby external EU border.

THE BEAUTY OF LONELINESS

FG2, Werbung | 5 min

Produktion: Emina Smajic; Sophie Tolkien / DOP: Wesley William Salamone / Schnitt: Lukas Wengorz / Sounddesign: Julian Berg / Musik: Chiara Strickland / Regie: Lea Thurner

The Beauty Of Loneliness tells the journey of selfdiscovery of women. Through different fragments of their lives, they realize that reality takes place in their imaginations.

11:45 Filmblock #2

STÖRENFRIEDA

Regie 3 | 25 min

Idea & Concept: Alina Yklymova, Nele Seifert, Lisa Brunke / Script: Lisa Brunke / Director: Alina Yklymova / Producer: Jana Klingseisen & Paul Hartmann / DOP: Christian Neuberger / Editing: Lukas Wengorz

Ava und Sascha kämpfen mit voller Kraft und Aktivismus für eine tolerante Welt ohne Sexismus. Als Avas Vater Gunter sich unangekündigt bei Ihnen einquartiert, wird ihre eigene Toleranz auf die Probe gestellt.

AFTER REALIZING

Dokumentarfilm | 30 min

Kamera: Felix Golenko & Marco Hülser / Ton: Jonathan Linnenberg / Musik: Max Clouth / Grading: Jan Durst / Producer : Senka Tsushima / Regie: Marco Hülser

Der Guru, die Aktivistin und der Prepper: Drei Menschen die auf unterschiedlichste Art und Weise Konsequenzen aus den Veränderungen unserer Umwelt ziehen. Jyothirmayah, Susanne und Martin haben eines gemeinsam. Durch unsere Lebensweise befürchten sie einen Zusammenbruch unseres Ökosystems. Doch ihre Lösungsansätze können unterschiedlicher gar nicht sein.

SOLARIS

FG2 | 3 min

*Regie: Vincent Sylvain / Produktion: Daniel Kottirsch /
DOP: Sebastian Ganschow*

The fashion film "SOLARIS" is an experimental approach on Solange's relation to the sun. We fully disconnect ourselves from the fact that the earth orbits the sun and claim the opposite.

13:30 Mittagspause

14:15 Filmblock #3

LUCKYWON

Regie 3 | 30 min

*Director: Julia Schubeius / Screenplay: Madeleine Hartung /
Produktion: Annika Mommsen, Franziska Unger / Director of
Photography: Tim Weskamp / Production Design: Julia
Groteclaes, Johanna Schroers / Edited by: Frauke Tietjen*

Als ein Paar im Lotto gewinnt, kommt ein immer da gewesenes Ungleichgewicht zum Vorschein und bringt ihre Ehe ins Wanken.

HEIMSPIEL

Dokumentarfilm | 30 min

*Regie: Julia Groteclaes / Montage: Elias Engelhardt / Kamera:
Sina Diehl / SoundDesign: Marius Bohnhardt*

Der Dokumentarfilm „Heimspiel“ erzählt vom Spiel ums Eigenheim dreier Dorfgemeinden. Für den Braunkohleabbau werden Orte abgerissen, Ersatzdörfer gebaut und die Bewohner*innen umgesiedelt. Der Abriss des Zuhauses bedeutet für einige tiefen Schmerz. Andere freuen sich über die großzügige Entschädigung. Doch dann heißt es: eines der Dörfer bleibt erhalten. Plötzlich wird jede*r im Dorf zum Verbündeten oder Feind. Es geht um Heimatgefühle, Nachbarschaften und um Geld.

DER GRENZER

Europa im Film Projekt, 2. – Diplom | 14 min

*Director Sven Gielnik / Screenplay & Production Julian Haisch &
Moritz Lauer / Cinematography Hanno Dall / Editing Matthias
Wölbing / Production Design Ann-Kathrin Eberhard / Slovenia
Unit Producer Lana Bregar*

At a border post in the middle of the Europe fir forest an old border guard does his duty. Times are peaceful and the border is open. Things change when a young successor appears in order to replace the old guard. A story about responsibility, freedom and the courage to overcome boundaries.

16:00 Get Together unter dem Aka Zelt

FR 15.10.

09:00 Einlass | 3G Kontrolle | Live Musik

09:15 Filmblock #4

HEADLINES – DIGITALES LERNEN

Fernsehjournalismus | 40 min

Drehbuch: Josefin Dobirr, Julia Winschewski / Regie: Vivien Betz, Josefin Dobirr, Johanna Gräwinger, Thomas Hütte, Nina Kormann-Eyermann, Theresa Mammel, Julia Winschewski / Bildgestaltung/Kamera: Vivien Betz, Johanna Gräwinger, Theresa Mammel / Schnitt: Josefin Dobirr, Johanna Gräwinger, Thomas Hütte, Nina Kormann-Eyermann, Theresa Mammel, Frauke Tietjen, Julia Winschewski / Produktion: Josefin Dobirr, Johanna Gräwinger, Thomas Hütte, Nina Kormann-Eyermann, Theresa Mammel, Julia Winschewski

Das Magazin "Headlines" beschäftigt sich mit dem Thema "Digitales Lernen". In sieben Beiträgen wird die Digitalisierung vor allem im Bildungsbereich unterschiedlich beleuchtet: Von den Anfängen des digitalen Unterrichts bis zu neuen digitalen Unterrichtskonzepten u. a. im Sportunterricht.

FAST PERFEKT

FG1, 3. Jahr | 7 min

Drehbuch: Nicole Rütters / Szenische Regie: Raúl Semmler Animationsregie: Sylvia Jorde / Kamera/Bildgestaltung: Hannah Schwarzl / Producerinnen: Sylvia Jorde & Nicole Rütters / Schnitt/Montage: Marie Brockmann

Die unter Zwängen leidende Floristin Birgit wünscht sich nach jahrelangem Kontaktabbruch, wieder eine Rolle im Leben ihrer Tochter spielen zu dürfen.

NEUE PERIODE

Werbung 2 | 1 min

Regie & Drehbuch: Hanna Frieda Lange / Bildgestaltung: Leon Hörtrich / Beratender Autor: Kilian Liebe / Schnitt: Jan Wollenschläger Zentrale / Produktion: Fabienne Sailer, Anja Harig

Ein Social Spot, welcher auf ironische Weise darauf aufmerksam macht, dass blaues Blut in die Adern adeliger Damen und nicht in Periodenwerbungen gehört.

HYPER SENSUAL

Motion Design Diplom | 2 min

Concept & Creative Direction: Timo Kreitz / Director: Elias Ben Dahhou / DOP: Sebastian Ganschow / Production: Sabina Stöckler / Schnitt: Tim Plaster / Music: Patrick Kuhn Botelho / Fashion Design: Maison Taskin / Production Design: Katharina Kern / Motion Design: Sophie Hilt, Rebecca Zahor

Hyper Sensual is a fashion film that uses neurotechnologies to create an immersive fashion experience.

THIS WILL BE MY LAST CIGARETTE

La Fémis Austausch, 3. Jahr | 16 min

Regie und Buch: Joscha Bongard und Alma Buddecke / Producer: Stella Markert und Felix Schreiber / Kamera: Holger Enck und Markus Ott / Schnitt: Vreni Sarnes / Szenenbild: Roxane Merolle

Ein privilegiertes Millennial strauchelt bei dem Versuch ein gutes Mitglied der Gesellschaft zu sein. Greta Thunberg is watching und ein alter weißer Mann kommentiert jeden ihrer Schritte. Ein Spiel um Leben und Tod!

TOUCHED

Motion Design 1 | 2 min

Film by Samuel Lewek / DOP: Jan Wittkopp / Music: Fred Hellmann / Sound Design: Rachel Oker & Jonathan Rösch

An abstract, analogue exploration of touch based on a material experiment with rice paper. The one-and-a-half minute short film explores the relationship between touch and non-touch, physical intimacy and rigidity, aliveness and stillness.

BERÜHR' MICH

Dokumentarfilm 2 | 30 min

Regie: Hendrik Ströhle / Produktion: Julian Haisch / Kamera: Lisa Jilg / Ton: Daniel Kling / Musik: Hannes Britz / Grading: Maximilian Schubert und Philip Henze

Christine was dissatisfied for a long time. Yet she has already achieved more than some people who can walk. When she realizes that sexuality is missing from her life, she summons up all her courage and meets the sex worker Thomas. The subsequent meetings with him are the most beautiful thing she has experienced so far. Nevertheless, she has to buy her time with Thomas. „touch me” shows a relationship between love and service.

12:45 Mittagspause

13:30 Filmblock #6

PORNFLUENCER

CD3, Dokumentarfilm 3. Jahr | 73 min

Director: Joscha Bongard / Writers: Wolfgang Purkhauser, Joscha Bongard / Producer: Louis Wick / Cinematography: Jakob Sinsel / Editing: Wolfgang Purkhauser

Pornfluencer – Die neuen Influencer über die niemand spricht, die aber trotzdem jeder kennt. „Jamie Young/Youngcouple9598“ aka Andreea & Nico haben als Porno-Paar im Internet ein Vermögen gemacht und leben ihren Traum unter Palmen auf Zypern. Die Idylle des Steuerparadieses scheint jedoch trügerisch, denn das vermeintliche Glück des Paares fußt auf eiskalter, berechneter Planung und (Selbst-)Manipulation. Was als sex-positives Porträt beginnt, wird zunehmend zu einer Auseinandersetzung mit Scham, Erfolg, und Freiheit.

HENRY

Werbung Projektstudium | 2 min

Idee & Regie: Nathalie Lamb / Producer: Marco Henn / DoP: Christoph Kühnisch / Schnitt: Ann-Kathrin Matthes / Szenenbild: Nora Balmer, Lorena Hahn

HENRY erzählt die Geschichte eines Jungen, der als Kind von Helikopter-Eltern aufwächst. Aus Angst es könnte ihm etwas passieren wird HENRY rund um die Uhr von seinen Eltern überwacht und buchstäblich in Watte gepackt.

MOTION DESIGN SHOWREEL 2021

Motion Design 1 | 2 min

Motion Design: Chantale Eglin, Sarah Klostermeier, Samuel Lewek, Herminia Maxaieie, Tatjana Theuer / Filmmusik: Peter Albrecht, Philipp Lust / Producer: Herminia Maxaieie

Den Wind in den Haaren, die Wärme der Sonne auf der Haut, passend dazu das Meer und Berge in Sichtweite – lange nicht mehr erlebt? Wir auch nicht. Doch was solls, anstatt weiter das böse C-Wort in den Mund zu nehmen, schaffen wir uns die Auszeit einfach selbst. Manchmal muss man sich eben selbst Konfetti ins Leben streuen – oder in unserem Fall eben nach dem Paradies vor Ort suchen. Also: Lehn‘ dich zurück, atme einmal tief ein und tief aus und genieße die Zeit in unserem Motiondesign Paradies.

DIE UNSCHULD DES TODES

Regie 3 | 42 min

Drehbuch: Tetiana Trofusha / Regie: Olga Müller / Kamera: Clara Tille Berge / Szenenbild: Isabella Manal / Produktion: Sophie Tolkien / Montage: Kira König

Der zwölfjährige Haljan wird in die Fußstapfen seiner Mutter treten und der Tod werden, obwohl er dieser Bestimmung gerne entgehen würde. Durch die gleichaltrige Zoë, die voller Lebenslust ist, lernt er sein Schicksal zu begreifen und zu akzeptieren. Obwohl es bedeutet, dass er seine einzige Freundin in den Tod begleiten muss.

