





**F I L M A K A D E M I E**

B A D E N - W Ü R T T E M B E R G

Datum des Studienabschlusses:

.....

Land in dem das Studium abgeschlossen wurde:

.....

**Frühere Bewerbungen an der Filmakademie Baden-Württemberg**

Nein

Ja Wann:

.....



## Studienschwerpunkt

Ich bewerbe mich um Zulassung zum Grund- und Projektstudium im Studienschwerpunkt (bitte kreuzen Sie jeweils nur einen Studienschwerpunkt und – falls zutreffend – einen Bereich an):

**Animation**

**Drehbuch** im Bereich

- Szenischer Film
- Serie

**Regie** im Bereich

- Dokumentarfilm
- Fernsehjournalismus - Kultur, Bildung, Wissenschaft
- Szenischer Film
- Werbefilm

**Montage/Schnitt**

**Bildgestaltung/Kamera**

**Interaktive Medien** im Bereich

- Transmedia/Games Artist
- Transmedia/Games Directing

## Arbeitsprobe

**Bitte beachten Sie die Hinweise zum Format der Arbeitsproben auf der Webseite unter dem Menüpunkt Bewerbungs- & Zulassungsvoraussetzungen!!**

**Titel der Arbeitsprobe:**

.....

Fügen Sie eine **kurze Inhaltsangabe** (maximal eine halbe Seite DIN A4) sowie **zwei (Stand)Fotos/Filmstills** bei (gilt nur für Filmeinreichungen)!

Achten Sie bei der Einreichung der Arbeitsprobe darauf, dass diese Ihre Eignung für den von Ihnen gewählten Studienschwerpunkt (z.B. Regie) und gegebenenfalls den Bereich (z.B. Dokumentarfilm) belegt. Reichen Sie nur eigene Arbeiten ein oder **bezeichnen Sie genau Ihren eigenen Anteil daran. Bitte ankreuzen.**

**Mit Ihrer Unterschrift unter diesen Bewerbungsbogen versichern Sie der Wahrheit gemäß, dass Ihr selbständiger Anteil an der Arbeitsprobe folgender ist:**

- |                                       |   |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|
| <input type="radio"/> Idee/Konzeption | <input type="radio"/> Drehbuch,Konzept/Design | <input type="radio"/> Regie, künstl. Leitung                    | <input type="radio"/> Bildgestaltung/Kamera         |
| <input type="radio"/> Produktion      |   | <input type="radio"/> Montage/Schnitt                           | <input type="radio"/> (Film)Musik, Komposition      |
| <input type="radio"/> Entwurf/Design  | <input type="radio"/> Animation/Effekte       | <input type="radio"/> techn. Design, Entwicklung/Programmierung | <input type="radio"/> Concept Art, visuelles Design |
|                                       | <input type="radio"/> Filmtone/Sounddesign    |   |   |

Ort/Datum: .....

Unterschrift: .....