



Bewerbung um Zulassung zum Studienjahr 2020/21

Studiengang Film und Medien (Quereinstieg ins Projektstudium) inklusive Diplomaufbaustudiengänge

Studienschwerpunkte / Projektstudium: **Animation, Bildgestaltung/Kamera, Drehbuch, Montage/Schnitt, Regie**

Diplomaufbaustudiengänge: **Animation/Animation & Effects Producing, Fernsehjournalismus, Interaktive Medien, Motion Design, Szenenbild**

Für den Diplomaufbaustudiengang **Animation/Technical Directing** siehe bitte extra Bewerbungsbogen.

Bewerbungsfrist (Datum des Poststempels):
15.02.2020

Ausnahmen:

30.04.2020 (30.04. nur für Diplomaufbaustudiengang Fernsehjournalismus)

15.05.2020 (15.05. nur für den Studienschwerpunkt Animation und den Diplomaufbaustudiengang Interaktive Medien)

(Lichtbild)

Bewerber*in (m/w/d)

Name:

Vorname:

Straße:

PLZ/Wohnort:

Geburtsort:

Geburtsdatum: Staatsangehörigkeit:

Telefon:

Mobil:

Fax:

E-Mail:

Schulabschluss

Abitur

Vordiplom einer FH (gilt nicht für Diplomaufbaustudiengänge)

Vordiplom einer Universität (gilt nicht für Diplomaufbaustudiengänge)

Fachhochschulabschluss

Bachelor

Master

Diplom

Fachgebundene Hochschulreife (nicht zu verwechseln mit Fachhochschulreife)

Studienbezogene Praxiserfahrung

Firma:

Anzahl Monate:

Firma:

Anzahl Monate:



Berufsausbildung

.....

Studienzeiten an anderen Hochschulen (bitte Studienzeitnachweise bzw. Exmatrikulationsbescheinigungen beilegen)

Hochschule: Anzahl Semester:

Studiengang:

Wird das Studium bis zum Studienbeginn an der FABW abgeschlossen sein? Ja Nein

Land, in dem das Studium abgeschlossen wurde:

Frühere Bewerbungen an der Filmakademie Baden-Württemberg

Nein Ja Wann?

Studienschwerpunkt bzw. Diplomaufbaustudiengang

Ich bewerbe mich um Zulassung zum Projektstudium im Studienschwerpunkt oder Diplomaufbaustudiengang (bitte kreuzen Sie nur einen Fachbereich an. Bitte kreuzen Sie im Studienschwerpunkt Animation, Drehbuch oder Regie bzw. im Diplomaufbaustudiengang Interaktive Medien jeweils nur eine Vertiefung/Spezialisierung an):

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Animation | <input type="checkbox"/> Drehbuch | <input type="checkbox"/> Interaktive Medien (Diplomaufbaustudiengang) |
| <input type="checkbox"/> Concept Artist | <input type="checkbox"/> Szenischer Film | <input type="checkbox"/> Transmedia/Games Directing |
| <input type="checkbox"/> Animation & Effects Directing | <input type="checkbox"/> Serie | <input type="checkbox"/> Transmedia/Games Artist |
| <input type="checkbox"/> Character Animation | | |
| <input type="checkbox"/> Effects Artist | | |

Animation & Effects Producing (Diplomaufbaustudiengang)

Montage/Schnitt

Motion Design (Diplomaufbaustudiengang)

Regie

- Szenischer Film
- Dokumentarfilm
- Werbefilm

Bildgestaltung/Kamera

Szenenbild (Diplomaufbaustudiengang)

Fernsehjournalismus – Kultur, Bildung, Wissenschaft (Diplomaufbaustudiengang)

Arbeitsprobe

Titel der Arbeitsprobe(n):

.....

.....

Fügen Sie eine **kurze Inhaltsangabe** (maximal eine halbe Seite DIN A4) sowie **2 (Stand)Fotos/Filmstills/Screenshots** bei (gilt nicht für Drehbuch, Motion Design und Szenenbild)!

Achten Sie bei der Einreichung der Arbeitsprobe darauf, dass diese Ihre Eignung für den von Ihnen gewählten Studienschwerpunkt (z.B. Regie) und gegebenenfalls den Bereich (z.B. Dokumentarfilm) belegt. Reichen Sie nur eigene Arbeiten ein oder bezeichnen Sie genau Ihren eigenen Anteil daran.

Arbeitsproben für den Diplomaufbaustudiengang Szenenbild sollten das Format DIN A2 nicht überschreiten!

Für den Diplomaufbaustudiengang Motion Design bitte eine kurze Projektbeschreibung (3 – 4 Sätze pro Arbeitsprobe) einreichen. Stills sind nicht erforderlich!



Mit Ihrer Unterschrift unter diesen Bewerbungsbogen versichern Sie der Wahrheit gemäß, dass Ihr selbständiger Anteil an der Arbeitsprobe folgender ist:

- | | | | |
|--|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Idee/Konzeption | <input type="checkbox"/> Drehbuch, Konzept/Design | <input type="checkbox"/> Regie, künstl. Leitung | <input type="checkbox"/> Bildgestaltung/Kamera |
| <input type="checkbox"/> Produktion | <input type="checkbox"/> Concept Art, visuelles Design | <input type="checkbox"/> Montage/Schnitt | <input type="checkbox"/> (Film)Musik, Komposition |
| <input type="checkbox"/> Filmtone/Sounddesign | <input type="checkbox"/> Animation/Effekte | <input type="checkbox"/> techn. Design, | |
| | <input type="checkbox"/> Entwurf/Design | Entwicklung/Programmierung | |
| <input type="checkbox"/> Anderer Anteil: | | | |

Ort/Datum:

Unterschrift:

MUSTER - NUR ZUR ANSICHT