



## Wichtige Informationen zur Bewerbung für den

# Studiengang Film und Medien (Quereinstieg ins Projektstudium)

**Bewerbungsfrist** (Datum des Poststempels): **15.02.2020** bzw. **15.05.2020** (15.05.2020 nur für den Studienschwerpunkt Animation)

## 0 Inhaltsverzeichnis

- 1 Bewerbungsunterlagen - bitte aufmerksam lesen!
- 1.4.1 Besonderheiten für **Animation**
- 1.4.2 Besonderheiten für **Bildgestaltung/Kamera**
- 1.4.3 Besonderheiten für **Drehbuch**
- 1.4.4 Besonderheiten für **Montage/Schnitt**
- 1.4.5 Besonderheiten für **Regie** (Dok., szen., Werbefilm)
- 2 Arbeitsproben - bitte aufmerksam lesen!
- 2.1 Bewerbung für **Animation**
- 2.2 Bewerbung für **Bildgestaltung/Kamera**
- 2.3 Bewerbung für **Drehbuch** (Szenischer Film, Serie)
- 2.4 Bewerbung für **Montage/Schnitt**
- 2.5 Bewerbung für **Regie** (Dok., szen., Werbefilm)
- 3 Allgemeines - bitte aufmerksam lesen!
- 4 Checkliste der einzureichenden Unterlagen

### HINWEISE FÜR DIE ONLINE-REGISTRIERUNG:

Die Bewerbung für den Studienschwerpunkt Werbefilm mit der Vertiefung Werbefilm Producing erfolgt im „Studiengang Produktion (Quereinstieg ins Projektstudium)“.

## 1 Bewerbungsunterlagen

Mit dem Antrag auf Zulassung zum Studium sind gleichzeitig folgende Bewerbungsunterlagen einzureichen:

- 1.1 Nachweis der allgemeinen/fachgebundenen Hochschulreife und eines Vordiploms, Diploms, Bachelor oder Master (amtlich beglaubigt)
- 1.2 Lebenslauf in tabellarischer Form (computer-/maschinenschriftlich)
- 1.3 Schriftliche Begründung Ihres Studienwunsches (max. eine Seite DIN A4)
- 1.4 **Sowie im Besonderen für die Studienschwerpunkte:**
  - 1.4.1 **Animation**  
Für die Vertiefungen **Concept Art, Animation & Effects Directing, Character Animation & Effects Artist**: Nachweis eines Vordiploms, Diploms, Bachelor oder Master in einem gestalterischen Studiengang an einer Akademie, Universität oder Fachhochschule. Vorlage von qualifizierten Arbeitsproben (Filme, Filmausschnitte, Designs o.ä.).
  - 1.4.2 **Bildgestaltung/Kamera**  
Nachweis eines Vordiploms, Diploms, Bachelor oder Master einer Kunsthochschule, Fachhochschule für Gestaltung oder Filmhochschule (mit Orientierung in Richtung Film und Medien) **bzw.** Studium an einer entsprechenden Fachhochschule oder Universität. Nachweis praktischer Erfahrung im Medienbereich.
  - 1.4.3 **Drehbuch**  
Nachweis eines Vordiploms, Diploms, Bachelor oder Master einer Hochschule. Gewünschte Studienbereiche: Germanistik, Theaterwissenschaft, Kommunikationswissenschaften, Psychologie oder Komparatistik. Nachweis von praktischer Erfahrung im Medienbereich.
  - 1.4.4 **Montage/Schnitt**  
Nachweis eines Vordiploms, Diploms, Bachelor oder Master einer Kunsthochschule, Fachhochschule für Gestaltung oder Filmhochschule (mit Orientierung in Richtung Film und Medien) **bzw.** Studium an einer entsprechenden Fachhochschule oder Universität. Nachweis praktischer Erfahrung im Medienbereich.



#### 1.4.5

##### Regie

Für die Bereiche **Dokumentarfilm** und **Szenischer Film**: Nachweis eines Vordiploms, Diploms, Bachelor oder Master einer Kunsthochschule, Fachhochschule für Gestaltung oder Filmhochschule (mit Orientierung in Richtung Film und Medien) **bzw.** Studium an einer entsprechenden Fachhochschule oder Universität. Nachweis praktischer Erfahrung im Medienbereich.

Für den Bereich **Werbefilm**: Nachweis eines Vordiploms, Diploms, Bachelor oder Master einer Kunsthochschule, Fachhochschule für Gestaltung oder Filmhochschule (mit Orientierung in Richtung Film und Medien) **bzw.** Studium an einer entsprechenden Fachhochschule oder Universität sowie Nachweis praktischer Erfahrung im Medienbereich.

Umfassende und fundierte Erfahrungen im Medienbereich, in Werbefilmproduktionen und/oder Werbeagenturen können ggf. ein Vorstudium als Qualifikation ersetzen.

#### 1.4.6

##### Weitere Studienangebote:

Die Studiengänge

- Szenenbild
- Motion Design
- Fernsehjournalismus
- Filmmusik
- Filmton / Sounddesign
- Animation / Technical Directing
- Animation / Animation & Effects Producing
- Interaktive Medien

sind seit dem Wintersemester 2019/2020 Diplomaufbaustudiengänge – siehe hierzu Informationen *Diplomaufbaustudiengänge*.

##### PLEASE NOTE:

Online registration/application for Animation / Technical Directing (Postgraduate studies) is conducted in English!

#### Sowie für ausländische Bewerber\*innen (m/w/d):

- 1.5 Nachweis ausreichender deutscher Sprachkenntnisse (Grundkenntnisse II) DSH, Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang
- 1.6 Ausländische Studienbewerber\*innen (d/m/w), die ein ausländisches Abiturzeugnis besitzen, müssen vor Einreichung ihrer Bewerbung an der Filmakademie dieses Zeugnis zur Feststellung der Gleichwertigkeit mit der deutschen allgemeinen Hochschulreife (Abitur) bei folgender Institution vorlegen: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Abteilung für Studien- und Prüfungsangelegenheiten, Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart.
- 1.7 Die Aufenthaltsgenehmigung ist spätestens bei der Immatrikulation vorzulegen.

## 2 Arbeitsproben

### Wichtige Hinweise zu den Arbeitsproben:

**Bitte halten Sie sich genau an die hier genannten Angaben, um sicherzustellen, dass sich Ihre Arbeitsprobe ohne technische Probleme abspielen lässt!**

**Medium:** Bitte reichen Sie Ihre Arbeitsprobe auf einem USB-Stick 3.0 oder einer SD-Karte ein. (bevorzugt USB-Stick 3.0)  
(Ggfs. akzeptieren wir auch **Video** DVDs (DVD-R Region Code2 Pal), bitte keine Daten-DVD um sicherzustellen, dass Ihre Arbeitsprobe gesichtet werden kann!)  
**Tipp:** Für den Postversand empfehlen wir einen USB-Stick 3.0 im Scheckkartenformat!!

**Datenvolumen:** Bitte beachten Sie, dass die von Ihnen eingereichten Arbeitsproben auf dem Medium (bevorzugt USB-Stick 3.0) das Datenvolumen von **4 GB** keinesfalls überschreiten dürfen!

**Formate:** MP4 – max. ProRes HD

Bitte **beschriften** Sie den Datenträger unbedingt mit Ihrem Namen!

Achten Sie bei der Arbeitsprobe darauf, dass diese Ihren beworbenen Studienschwerpunkt widerspiegelt. Z.B. für Regie Szenisch → Spielfilm Szene für Regie Dokumentarfilm → Dokumentarisch aufbereitet → für Interaktive Medien → Interaktive Anwendung

Bitte reichen Sie im Bereich Bildgestaltung / Kamera bevorzugt **keine Showreels** ein!

→ **Drehbuchbewerber\*innen (m/d/w) für SZENISCHEN FILM:**

**Wichtiger Hinweis: Das diesjährige Thema zu Ihrer Arbeitsprobe lautet „RADIKAL“.**



**Zusätzlich zu den oben genannten Bewerbungsunterlagen ist eine Arbeitsprobe einzureichen:**

2.1 Bewerbung für **Animation:**

Für die Vertiefungen **Concept Artist, Animation/Effects Directing, Character Animation and Effects Artist:**

1 Film oder Filmausschnitte (max. Länge 5 Minuten auf USB-Stick, bevorzugt USB 3.0, in einem der folgenden Formate: MPEG-4 H.264 mit max. 10 MBit/s Datenrate, Quicktime DNxHD36 oder ProRes422 unter Berücksichtigung folgender Einschränkungen: max. Auflösung Full-HD, Audio: stereo oder stumm) oder andere bildliche/zeichnerische Arbeiten (z.B. Concept Art) als Original, Printouts oder Fotos. Bitte benennen und beschreiben Sie detailliert Ihren jeweiligen Anteil an der Arbeitsprobe, auch bei Showreels bzw. Zusammenschnitten.

2.2 Bewerbung für **Bildgestaltung/Kamera:**

1 Film oder Filmausschnitte von 5-7 Minuten Länge auf DVD (Format DVD-R und Regionalcode 2, PAL). Bitte integrieren Sie möglichst bei Ihrer Arbeitsprobe eine Innenszene mit Beleuchtung.

2.3 Bewerbung für **Drehbuch:**

**Für den Bereich SERIE:**

1 Ideenskizze von 10 – 15 Seiten für ein Serienkonzept bestehend aus der Beschreibung von Thema, Setting, Figuren, Beziehungsgeflecht und Plots von 2 – 3 Folgen, eine 3 – 6-seitige ausgeschriebene Dialogszene.

**ACHTUNG:** Parallel zur postalischen Bewerbung senden Drehbuchbewerber\*innen (w/d/m) für den Bereich Serie **ihre Arbeitsprobe, ein Motivationsschreiben und ihren Lebenslauf (tabellarisch!)** per E-Mail an: [arbeitsprobe-drehbuch-bewerbung\(at\)filmakademie.de](mailto:arbeitsprobe-drehbuch-bewerbung(at)filmakademie.de).

Bitte verwenden Sie in der Betreffzeile der E-Mail folgenden Wortlaut:  
Arbeitsprobe DREHBUCH SERIE – Bewerber\*in (d/w/m) *Kim Muster* für Grundstudium Drehbuch.

**Für den Bereich SZENISCHER FILM:**

**ARBEITSPROBE DREHBUCH SZENISCHER FILM: Das in diesem Jahr erstmals vorgegebene Thema der Arbeitsprobe lautet „RADIKAL“:**

Entwickeln Sie eine Filmidee in beliebiger Form (5 – 7 Seiten, Arial 12 Pkt, Zeilenabstand 1,5) zu oben genanntem Thema. Filmlänge und Genre sind frei wählbar. Außerdem ist eine ausgeschriebene Dialogszene (3 – 6 Seiten) zu der vorgelegten Filmidee einzureichen.

**ACHTUNG:** Parallel zur postalischen Bewerbung senden Drehbuchbewerber\*innen (w/d/m) **ihre Arbeitsprobe, ein Motivationsschreiben und ihren Lebenslauf (sowohl literarisch als auch tabellarisch!)** per E-Mail an: [arbeitsprobe-drehbuch-bewerbung\(at\)filmakademie.de](mailto:arbeitsprobe-drehbuch-bewerbung(at)filmakademie.de).

**Wichtig:** Der literarische Lebenslauf ist ein Bestandteil Ihrer Arbeitsprobe. Erfassen Sie hierbei Ihr bisheriges Leben in literarischer Form. Alle Genres sind hier möglich! Umfang max. 3 Seiten.

Bitte verwenden Sie in der Betreffzeile der E-Mail folgenden Wortlaut:  
Arbeitsprobe DREHBUCH SZENISCHER FILM – Bewerber\*in (d/w/m) *Kim Muster* für Grundstudium Drehbuch.

Generell freuen wir uns auch über Bewerber\*innen (w/d/m), die bereits ein gewisses Maß an Lebens- und Berufserfahrung mitbringen. Letztere kann gerne in unterschiedlichen Metiers erworben worden sein. Auch Bewerber\*innen (m/w/d) ohne Allgemeine Hochschulreife (Abitur) können sich bei entsprechender Begabung und künstlerischer Eignung gerne bewerben.

2.4 Bewerbung für **Montage/Schnitt:** 1 Film oder Filmausschnitte von 5-7 Minuten Länge auf DVD (Format DVD-R und Regionalcode 2, PAL).

2.5 Bewerbung für **Regie:**

Für den Bereich **Dokumentarfilm:** 1 Film oder Filmausschnitte von 5-7 Minuten Länge auf DVD (Format DVD-R und Regionalcode 2, PAL).

Für den Bereich **Szenischer Film:** 1 Film oder Filmausschnitte von 5-7 Minuten Länge auf DVD (Format DVD-R und Regionalcode 2, PAL).

Für den Bereich **Werbefilm:** Möglich sind alle geläufigen Werbefilmformate. Kurze, klassische Formate von 5 Sekunden bis maximal 1 Minute, darunter Kampagnen, interaktive Formate, Viralspots, Social Spots usw. Möglich sind auch etwas längere Formate, z.B. im Stil Branded Short. Wichtig ist hierbei die Kommunikationsleistung / Botschaft in Bezug zu einem Produkt, einer Marke, einer Institution o.Ä. Bitte den Film auf USB-Stick im Format mp4 oder SD-Karte (möglichst nicht mehr auf DVD) einreichen.



### **3 Allgemeines**

- 3.1 Bitte verzichten Sie auf aufwändige Verpackungen.
- 3.2 Bei postalischer Übersendung ist für eine ausreichende Frankierung zu sorgen.
- 3.3 Sie erhalten in der Regel spätestens innerhalb von zwei Wochen nach Bewerbungsschluss bzw. formaler Sichtung eine Eingangsbestätigung
- 3.4 Für den Rückversand Ihrer Arbeitsproben bzw. Unterlagen bitten wir Sie, einen 5-Euro-Schein beizufügen.
- 3.5 Die Filmakademie Baden-Württemberg übernimmt keine Haftung für Bewerbungsunterlagen und Arbeitsproben, die im Zuge des Rückversands an die Bewerber\*innen (m/d/w) verloren gehen.
- 3.6 Die Ausbildung an der Filmakademie Baden-Württemberg kann generell, unter Einhaltung der gesetzlichen Kriterien und Bestimmungen, über BAföG gefördert werden.
- 3.7 Die Aufnahmeprüfungen/Klausuren finden zwischen dem 15.03. und 15.07. statt.
- 3.8 Bitte beachten Sie, dass das Land Baden-Württemberg seit dem Wintersemester 2017/2018 Zweitstudiengebühren erhebt (ausgenommen Diplomaufbaustudiengänge der FABW).
- 3.9 Bitte beachten Sie, dass das Land Baden-Württemberg seit dem Wintersemester 2017/2018 Studiengebühren für internationale Studierende (m/w/d) aus Nicht-EU Ländern erhebt



## 4 Checkliste der einzureichenden Unterlagen

- ausgedruckter und unterschriebener Bewerbungsbogen
- Lichtbild
- Nachweis der allgemeinen/fachgebundenen Hochschulreife und ggf. Vordiplom, Diplom, Bachelor, Master – amtlich beglaubigt –
- Nachweise der geforderten praktischen Erfahrung im Medienbereich
- Nachweise über evtl. Studienzeiten (Studienbescheinigung + Exmatrikulationsbescheinigung)
- Lebenslauf in tabellarischer und für Drehbuchbewerber\*innen (w/d/m) Szenischer Film zusätzlich in literarischer Form (nicht handschriftlich)
- Schriftliche Begründung Ihres Studienwunsches (max. eine Seite DIN A 4)
- Arbeitsprobe
- Falls zutreffend: Kurze Inhaltsangabe Ihrer Arbeitsprobe (max. eine halbe Seite DIN A 4)
- Falls zutreffend: Zwei Standfotos/Filmstills/Screenshots Ihrer Arbeitsprobe (gilt nicht für Drehbuch)
- 5-Euro-Schein für den Rückversand der eingereichten Bewerbungsunterlagen

### **Sowie für ausländische Bewerber\*innen (m/d/w):**

- Nachweis ausreichender deutscher Sprachkenntnisse (DSH)
- Nachweis der Anerkennung des ausländischen Bildungsabschlusses durch die Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
  
- Unterlagen vollständig**

### **ACHTUNG:**

**- Nur vollständig eingereichte Unterlagen werden bearbeitet!**

**- Die Filmakademie Baden-Württemberg übernimmt keine Haftung für Bewerbungsdokumente und Arbeitsproben, die im Zuge des Rückversands an die Bewerber\*innen (m/w/d) verloren gehen.**