



Wichtige Informationen zur Bewerbung für

Diplomaufbaustudiengänge

Animation/Animation&Effects Producing, Animation/Technical Directing, Fernsehjournalismus, Interaktive Medien, Motion Design, Szenenbild

Bewerbungsfrist (Datum des Poststempels):

15.02.2021 (15.02. für Motion Design, Szenenbild)

bzw. **30.04.2021** (30.04. für Fernsehjournalismus)

bzw. **15.05.2021** (15.05. für Animation/AEP und Animation/TD und Interaktive Medien)

HINWEISE FÜR DIE ONLINE-REGISTRIERUNG:

Die Bewerbung für den Diplomaufbaustudiengang Interaktive Medien mit der Vertiefung Transmedia Games Producing erfolgt über den „Studiengang Produktion (Quereinstieg ins Projektstudium)“.

Die Bewerbung für Animation/Technical Directing erfolgt in englischer Sprache (siehe hierzu separater Bewerbungsbogen)!

PLEASE NOTE:

Online registration/application for Animation/Technical Directing is conducted in English!

Please consult the separate application form for Technical Directing!

1 Bewerbungsunterlagen

Mit dem Antrag auf Zulassung zum Studium sind gleichzeitig folgende Bewerbungsunterlagen einzureichen:

- 1.1 Nachweis der allgemeinen/fachgebundenen Hochschulreife und eines Diploms, Bachelor oder Master (amtlich beglaubigt)
- 1.2 Lebenslauf in tabellarischer Form (computer-/maschinenschriftlich)
- 1.3 Schriftliche Begründung Ihres Studienwunsches (max. eine Seite DIN A4)

- 1.4 **Sowie im Besonderen für die jeweiligen Diplomaufbaustudiengänge:**
 - 1.4.1 **Animation**
Für Technical Directing: Please consult the separate application form for Technical Directing!
Für Animation & Effects Producing: Nachweis eines Diploms, Bachelor oder Master in Medienwissenschaften, Mediengestaltung, BWL o.ä. und praktischer Erfahrung im Medienbereich, bzw. Berufserfahrung von in der Regel ca. 6 Monaten in Producing, Herstellungsleitung, Koordination, Supervising oder Controlling (o.ä.) in Film, Fernsehen und anderen Medien, sowie Vorlage von qualifizierten Arbeitsproben.
 - 1.4.2 **Interaktive Medien**
Für Transmedia/Games Directing und Transmedia/Games Artist: Nachweis eines Diploms, Bachelor oder Master einer Fachhochschule, Hochschule, Universität, Kunsthochschule, Kunstakademie durch Zeugnisse und Arbeitsproben. Die Bewerber*innen (m/w/d) können aus den Bereichen Medienwissenschaften, Kommunikationswissenschaften, Geisteswissenschaften, Naturwissenschaften, Journalismus, bildende Kunst oder einer artverwandten Disziplin kommen. Nachweis von in der Regel ca. 6 Monaten beruflicher Praxis im Bereich audiovisuelle Medien.
 - 1.4.3 **Motion Design**
Nachweis eines Diploms, Bachelor oder Master in Grafikdesign, Kommunikationsdesign, Bildende Kunst oder Nachweis eines Diploms, Bachelor oder Master einer artverwandten Disziplin und Nachweis von in der Regel ca. 6 Monaten Berufserfahrung im Bereich audiovisuelle Medien.



1.4.4 Fernsehjournalismus

Nachweis eines Diploms, Bachelor oder Master eines journalistischen, kaufmännischen, technischen oder wissenschaftlichen Hochschulstudiums und in der Regel ca. 6 Monate Erfahrung im Bereich audiovisuelle Medien, nachgewiesen durch Zeugnisse einer Produktionsfirma oder eines TV-Senders.

1.4.5 Szenenbild

Nachweis eines Diploms, Bachelor oder Master einer Fachhochschule, Hochschule, Universität, Kunsthochschule, Kunstakademie durch Zeugnisse und Arbeitsproben. Die Bewerber*innen (m/w/d) können aus den Bereichen Innenarchitektur, Architektur, Design, Bühnenbild, Kunst und verwandten Fachrichtungen kommen. Nachweis von i.d.R. ca. 6 Monaten praktischer Erfahrung.

Sowie für ausländische Bewerber*innen (m/w/d):

- 1.5 Nachweis ausreichender deutscher Sprachkenntnisse (Grundkenntnisse II) DSH, Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang; gilt nicht für Bewerber*innen (m/w/d) für den Studienschwerpunkt Animation mit der Vertiefung Technical Directing.
- 1.6 Ausländische Studienbewerber*innen (m/w/d), die ein ausländisches Abiturzeugnis besitzen, müssen vor Einreichung ihrer Bewerbung an der Filmakademie dieses Zeugnis zur Feststellung der Gleichwertigkeit mit der deutschen allgemeinen Hochschulreife (Abitur) bei folgender Institution vorlegen: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Abteilung für Studien- und Prüfungsangelegenheiten, Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart.
- 1.7 Die Aufenthaltsgenehmigung ist spätestens bei der Immatrikulation vorzulegen.

2 Arbeitsproben

Wichtige Hinweise zu den digitalen Arbeitsproben:

Medium: Bitte reichen Sie Ihre Arbeitsprobe auf einem USB-Stick 3.0 oder einer SD-Karte ein. (bevorzugt USB-Stick 3.0)
(Ggfs. akzeptieren wir auch **Video** DVDs (DvD-R Region Code2 Pal), bitte keine Daten-DVD um sicherzustellen, dass Ihre Arbeitsprobe gesichtet werden kann!)
 Tipp: Für den Postversand empfehlen wir einen USB-Stick 3.0 im Scheckkartenformat!!

Format: MP4 – max. ProRes HD (Datenvolumen maximal 4 GB)

Bitte **beschriften** Sie den Datenträger unbedingt mit Ihrem Namen!

Zusätzlich zu den oben genannten Bewerbungsunterlagen ist/sind (eine) Arbeitsprobe(n) einzureichen:

- 2.1 Bewerbung für **Animation**:
Für Animation/Effects Producing: Aussagefähige Arbeitsproben z.B. als Producer*in, Herstellungsleiter*in oder in ähnlichen Tätigkeiten in Film, Fernsehen und anderen Medien mit genauer Beschreibung der Funktion und des Anteils an der Arbeitsprobe. Filme und Filmausschnitte (max. 5 Minuten Länge) bitte auf USB-Stick 3.0, file-based mit folgenden Codex: QuickTime DNxHD, H264, ProRes422; MPEG2 oder WMV abgeben.
- 2.2 Bewerbung für **Interaktive Medien**:
Für Transmedia/Games Directing und Transmedia/Games Artist: 1 Arbeitsprobe einer interaktiven Anwendung (z.B. Game, Spatial Experience, Installation, VR-Experience, Web- Anwendung): in Form eines Konzeptes (in Wort, Bild und schematischer Übersichts-Darstellung), eines analogen bzw. digitalen Prototypen und/oder (alternativ zum Prototypen) eine Dokumentation (z.B. Screenshot, Playthrough, Fotos, Videos) der Experience. Wir bitten Sie Ihre Arbeitsprobe auf einem USB-Stick - bevorzugt 3.0 - abzugeben. Zur Sichtung Ihrer eingereichten Unterlagen steht eine Windows Workstation zur Verfügung. Bitte benennen und beschreiben Sie Ihren jeweiligen Anteil an der Arbeitsprobe. Die Arbeitsprobe soll die Eignung für den Studienschwerpunkt Interaktive Medien belegen und die Qualifikation für die gewählte Vertiefung (Directing / Artist) widerspiegeln.
- 2.3 Bewerbung für **Motion Design**: Arbeitsproben auf USB-Stick 3.0 (Codec H264, ProRes422, MPEG2 oder WMV) und/oder Print aus einem oder mehreren Bereichen: Film- und TV-Design, Informations- und Eventdesign, Gamedesign, Musikclipdesign, Webdesign, Design für Mobile-Formate und crossmediale Plattformen. Für die Arbeitsproben bitte eine kurze Projektbeschreibung (3 – 4 Sätze) pro Arbeitsprobe einreichen. Stills sind nicht erforderlich. Showreels können ggfs. gerne eingereicht werden.



- 2.4 Bewerbung für **Fernsehjournalismus**:
1 Film und/oder Filmausschnitte (maximale Länge 10 Minuten auf oben genanntem Medium) und/oder 1 Exposé und/oder Drehbuchentwurf und/oder sonstige journalistische oder wissenschaftliche Arbeiten.
- 2.5 Bewerbung für **Szenenbild**: Portfolio mit freien Skizzen, Entwürfen, Fotos und Arbeiten des abgeschlossenen Vorstudiums. Die Mappe sollte ca. 15-20 mit Namen versehenen Arbeitsproben enthalten und das Format DIN A2 nicht überschreiten. Filmbeispiele, so vorhanden, bitte auf einem beschrifteten USB-Stick 3.0 beifügen.

3 Allgemeines

- 3.1 Bitte verzichten Sie auf aufwändige Verpackungen.
- 3.2 Bei postalischer Übersendung ist für eine ausreichende Frankierung zu sorgen.
- 3.3 Eine Eingangsbestätigung Ihrer Bewerbungsunterlagen erhalten Sie in der Regel innerhalb von zwei Wochen nach Bewerbungsschluss bzw. nach formaler Sichtung.
- 3.4 Für den Rückversand Ihrer Arbeitsproben bzw. Unterlagen bitten wir Sie, einen 5-Euro-Schein beizufügen.
- 3.5 Die Filmakademie Baden-Württemberg übernimmt keine Haftung für Bewerbungsunterlagen und Arbeitsproben, die im Zuge des Rückversands an die Bewerber*innen (m/w/d) verloren gehen.
- 3.6 Die Ausbildung an der Filmakademie Baden-Württemberg kann generell, unter Einhaltung der gesetzlichen Kriterien und Bestimmungen, über BAföG gefördert werden.
- 3.7 Die Aufnahmeprüfungen/Klausuren finden zwischen dem 15.03. und 15.07. statt.
- 3.8 Die Diplomaufbaustudiengänge an der Filmakademie Baden-Württemberg sind von den Zweitstudiengebühren befreit.



Checkliste der einzureichenden Unterlagen

- ausgedruckter und unterschriebener Bewerbungsbogen
- Lichtbild
- Nachweis der allgemeinen/fachgebundenen Hochschulreife und Nachweis Diplom/Bachelor/Master – amtlich beglaubigt –
- Nachweise der geforderten praktischen Erfahrung im Medienbereich
- Nachweise über evtl. Studienzeiten (Studienbescheinigung + Exmatrikulationsbescheinigung)
- Lebenslauf in tabellarischer Form (nicht handschriftlich)
- Schriftliche Begründung Ihres Studienwunsches (max. eine Seite DIN A 4)
- Arbeitsprobe(n)
- Falls zutreffend: Kurze Inhaltsangabe Ihrer Arbeitsprobe (max. eine halbe Seite DIN A 4)
- Falls zutreffend: Zwei Standfotos/Filmstills/Screenshots Ihrer Arbeitsprobe (gilt nicht für Drehbuch)
- 5-Euro-Schein für den Rückversand der eingereichten Bewerbungsunterlagen

Sowie für ausländische Bewerber*innen (m/w/d):

- Nachweis ausreichender deutscher Sprachkenntnisse, DSH Level 2/C1 Test DAF Level 4/C1, Level B2 Goethe Institut
- Nachweis der Anerkennung des ausländischen Bildungsabschlüsse durch die Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

- Unterlagen vollständig**

ACHTUNG:

- Nur vollständig eingereichte Unterlagen werden bearbeitet!

- Die Filmakademie Baden-Württemberg übernimmt keine Haftung für Bewerbungsdokumente und Arbeitsproben, die im Zuge des Rückversands an die Bewerber*innen (m/w/d) verloren gehen.