



Wichtige Informationen zur Bewerbung für den

## Studiengang Film und Medien (Quereinstieg ins Projektstudium)

Bewerbungsfrist (Datum des Poststempels): 15.02.2023

### 0 Inhaltsverzeichnis

- 1 Bewerbungsunterlagen - bitte aufmerksam lesen!
  - 1.4.1 Besonderheiten für Animation
  - 1.4.2 Besonderheiten für Bildgestaltung/Kamera
  - 1.4.3 Besonderheiten für Drehbuch
  - 1.4.4 Besonderheiten für Montage/Schnitt
  - 1.4.5 Besonderheiten für Regie (Dok., szen., Werbefilm)
- 2 Arbeitsproben - bitte aufmerksam lesen!
  - 2.1 Bewerbung für Animation
  - 2.2 Bewerbung für Bildgestaltung/Kamera
  - 2.3 Bewerbung für Drehbuch (Szenischer Film, Serie)
  - 2.4 Bewerbung für Montage/Schnitt
  - 2.5 Bewerbung für Regie (Dok., szen., Werbefilm)
- 3 Allgemeines - bitte aufmerksam lesen!
- 4 Checkliste der einzureichenden Unterlagen

### HINWEISE FÜR DIE ONLINE-REGISTRIERUNG:

Die Bewerbung für den Studienschwerpunkt Werbefilm mit der Vertiefung **Werbefilm Producing** erfolgt im „Studiengang Produktion (Quereinstieg ins Projektstudium)“.

### 1 Bewerbungsunterlagen

Mit dem Antrag auf Zulassung zum Studium sind gleichzeitig folgende Bewerbungsunterlagen einzureichen:

- 1.1 Nachweis der allgemeinen/fachgebundenen Hochschulreife und eines Vordiploms, Diploms, Bachelor oder Master (amtlich beglaubigt)
- 1.2 Lebenslauf in tabellarischer Form (computer-/maschinenschriftlich)
- 1.3 Motivationsschreiben (max. eine Seite DIN A4)
- 1.4 Sowie im Besonderen für die Studienschwerpunkte:
  - 1.4.1 **Animation**  
Für die Vertiefungen **Concept Art, Animation & Effects Directing, Character Animation & Effects Artist**: Nachweis eines Vordiploms, Diploms, Bachelor oder Master in einem gestalterischen Studiengang an einer Akademie, Universität oder Fachhochschule. Vorlage von qualifizierten Arbeitsproben (Filme, Filmausschnitte, Designs o.ä.).  
Umfassende und fundierte Erfahrungen im Medienbereich können ggf. ein Vorstudium als Qualifikation ersetzen.
  - 1.4.2 **Bildgestaltung/Kamera**  
Nachweis eines Vordiploms, Diploms, Bachelor oder Master einer Kunsthochschule, Fachhochschule für Gestaltung oder Filmhochschule (mit Orientierung in Richtung Film und Medien) bzw. Studium an einer entsprechenden Fachhochschule oder Universität. Nachweis praktischer Erfahrung im Medienbereich.  
Umfassende und fundierte Erfahrungen im Medienbereich können ggf. ein Vorstudium als Qualifikation ersetzen.
  - 1.4.3 **Drehbuch**  
Nachweis eines Vordiploms, Diploms, Bachelor oder Master einer Hochschule. Gewünschte Studienbereiche: Germanistik, Theaterwissenschaft, Kommunikationswissenschaften, Psychologie oder Komparatistik. Nachweis von praktischer Erfahrung im Medienbereich.



Umfassende und fundierte Erfahrungen im Medienbereich können ggf. ein Vorstudium als Qualifikation ersetzen.

#### 1.4.4 **Montage/Schnitt**

Nachweis eines Vordiploms, Diploms, Bachelor oder Master einer Kunsthochschule, Fachhochschule für Gestaltung oder Filmhochschule (mit Orientierung in Richtung Film und Medien) bzw. Studium an einer entsprechenden Fachhochschule oder Universität. Nachweis praktischer Erfahrung im Medienbereich.

Umfassende und fundierte Erfahrungen im Medienbereich können ggf. ein Vorstudium als Qualifikation ersetzen.

#### 1.4.5 **Regie**

Für die Bereiche **Dokumentarfilm und Szenischer Film**: Nachweis eines Vordiploms, Diploms, Bachelor oder Master einer Kunsthochschule, Fachhochschule für Gestaltung oder Filmhochschule (mit Orientierung in Richtung Film und Medien) bzw. Studium an einer entsprechenden Fachhochschule oder Universität. Nachweis praktischer Erfahrung im Medienbereich.

Für den Bereich **Werbefilm**: Nachweis eines Vordiploms, Diploms, Bachelor oder Master einer Kunsthochschule, Fachhochschule für Gestaltung oder Filmhochschule (mit Orientierung in Richtung Film und Medien) bzw. Studium an einer entsprechenden Fachhochschule oder Universität sowie Nachweis praktischer Erfahrung im Medienbereich.

Umfassende und fundierte Erfahrungen im Medienbereich, in Werbefilmproduktionen und/oder Werbeagenturen können ggf. ein Vorstudium als Qualifikation ersetzen.

#### 1.4.6 **Weitere Studienangebote:**

Die Studiengänge

- Szenenbild
- Motion Design
- Fernsehjournalismus/Journalistischer Film
- Filmmusik
- Filmton / Sounddesign
- Animation / Technical Directing
- Animation / Animation & Effects Producing
- Interaktive Medien

sind seit dem Wintersemester 2019/2020 Diplomaufbaustudiengänge – siehe hierzu Informationen **Diplomaufbaustudiengänge**.

**PLEASE NOTE:** Online registration/application for **Animation / Technical Directing** (Postgraduate studies) is conducted in English!

Sowie für ausländische Bewerber\*innen (m/w/d):

- 1.5 Nachweis ausreichender deutscher Sprachkenntnisse (Grundkenntnisse II) DSH, Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang. Bitte beachten Sie, dass der Unterricht im Projektstudium teilweise englischsprachig gehalten wird. Fundierte Englischkenntnisse sind erforderlich.
- 1.6 Ausländische Studienbewerber\*innen (d/m/w), die ein ausländisches Abiturzeugnis besitzen, müssen vor Einreichung ihrer Bewerbung an der Filmakademie dieses Zeugnis zur Feststellung der Gleichwertigkeit mit der deutschen allgemeinen Hochschulreife (Abitur) bei folgender Institution vorlegen: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Abteilung für Studien- und Prüfungsangelegenheiten, Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart.
- 1.7 Die Aufenthaltsgenehmigung ist spätestens bei der Immatrikulation vorzulegen.



## 2 Arbeitsproben

### Wichtige Hinweise zu den Arbeitsproben:

Bitte halten Sie sich genau an die hier genannten Angaben, um sicherzustellen, dass sich Ihre Arbeitsprobe ohne technische Probleme abspielen lässt!

Medium: Bitte reichen Sie Ihre Arbeitsprobe auf einem USB-Stick 3.0 oder einer SD-Karte ein. (bevorzugt USB-Stick 3.0)

(Ggfs. akzeptieren wir auch Video DVDs (DVD-R Region Code2 Pal), bitte keine Daten-DVD um sicherzustellen, dass Ihre Arbeitsprobe gesichtet werden kann!)

Tipp: Für den Postversand empfehlen wir einen USB-Stick 3.0 im Scheckkartenformat!!

Datenvolumen: Bitte beachten Sie, dass die von Ihnen eingereichten Arbeitsproben auf dem Medium (bevorzugt USB-Stick 3.0) das Datenvolumen von 4 GB keinesfalls überschreiten dürfen!

Formate: MP4 – max. ProRes HD

Bitte beschriften Sie den Datenträger unbedingt mit Ihrem Namen!

Achten Sie bei der Arbeitsprobe darauf, dass diese Ihren beworbenen Studienschwerpunkt widerspiegelt.  
Z.B. für Regie Szenisch → Spielfilm Szene  
für Regie Dokumentarfilm → Dokumentarisch aufbereitet → für Interaktive Medien → Interaktive Anwendung

Bitte reichen Sie im Bereich Bildgestaltung / Kamera bevorzugt keine Showreels ein!

Zusätzlich zu den oben genannten Bewerbungsunterlagen ist eine Arbeitsprobe einzureichen:

### 2.1 Bewerbung für **Animation:**

Für die Vertiefungen **Concept Artist, Animation/Effects Directing, Character Animation and Effects Artist:**

1 Portfolio und/oder 1 Film bzw. Filmausschnitte und/oder Animationsbeispiele (max. Länge 5 Minuten auf USB-Stick, bevorzugt USB 3.0, in einem der folgenden Formate: MPEG-4 H.264 mit max. 10 MBit/s Datenrate, Quicktime DNxHD36 oder ProRes422 unter Berücksichtigung folgender Einschränkungen: max. Auflösung Full-HD, Audio: Stereo oder stumm). Bildliche/zeichnerische Arbeiten (z.B. Concept Art) als Original, Printouts, Fotos oder digital. Bitte benennen und beschreiben Sie detailliert Ihren jeweiligen Anteil an der Arbeitsprobe, auch bei Showreels bzw. Zusammenschnitten.

### 2.2 Bewerbung für **Bildgestaltung/Kamera:**

1 Film oder Filmausschnitte von 5-7 Minuten bevorzugt auf USB-Stick 3.0. Bitte integrieren Sie möglichst bei Ihrer Arbeitsprobe eine Innenszene mit Beleuchtung.

### 2.3 Bewerbung für **Drehbuch:**

**Bitte erfüllen Sie alle 4 Aufgaben!**

1) Ein Langfilm Exposé ODER Serienkonzept zu einem frei gewählten Thema, und eine ausgeschriebene Dialogszene daraus.

Das Exposé wie auch das Konzept sollten 5 bis 8 Seiten umfassen (12 Punkt, Zeilenabstand 1.5) Sofern Sie sich für eine Serienkonzept als Arbeitsprobe entscheiden, sollte eine Beschreibung von Thema, Setting, Figures, Beziehungsgeflecht sowie weiter Plots von 2 – 3 Folgen enthalten sein.

2) Bitte verfassen Sie eine Dialogszene zu der von Ihnen verfassten Arbeitsprobe aus Punkt 1 (ca. 3 bis 5 Seiten, 12 Punkt, Zeilenabstand 1.5)



3) Auf max. 1-2 Seiten 3 Film- oder Serienideen (in verschiedenen Genres: Drama, Komödie, Thriller, etc.) zu einem der nachstehend genannten Themen:

a) Last Generation - Sind wir noch zu retten?

ODER

b) "Wer arm ist, ist faul und selbst schuld!"

4) Literarischer Lebenslauf.

Wichtig: Der literarische Lebenslauf ist ein Bestandteil Ihrer Arbeitsprobe. Erfassen Sie hierbei Ihr bisheriges Leben in literarischer Form. Alle Genres sind hier möglich! Umfang max. 3 Seiten.

**ACHTUNG:** Parallel zur postalischen Bewerbung senden Drehbuchbewerber\*innen (w/d/m) ihre Arbeitsprobe, ein Motivationsschreiben und ihren Lebenslauf - sowohl literarisch als auch tabellarisch! - per E-Mail an: [arbeitsprobe-drehbuch-bewerbung\(at\)filmakademie.de](mailto:arbeitsprobe-drehbuch-bewerbung(at)filmakademie.de).

Bitte verwenden Sie in der Betreffzeile der E-Mail folgenden Wortlaut:  
Arbeitsprobe DREHBUCH – Bewerber\*in (d/w/m) Kim Muster für Grundstudium Drehbuch, oder  
ggfs. Projektstudium/Quereinstieg Drehbuch.

Generell freuen wir uns auch über Bewerber\*innen (w/d/m), die bereits ein gewisses Maß an Lebens- und Berufserfahrung mitbringen. Letztere kann gerne in unterschiedlichen Metiers erworben worden sein. Auch Bewerber\*innen (m/w/d) ohne Allgemeine Hochschulreife (Abitur) können sich bei entsprechender Begabung und künstlerischer Eignung gerne bewerben.

2.4 Bewerbung für **Montage/Schnitt:** 1 Film oder Filmausschnitte von 5-7 Minuten Länge bevorzugt auf USB-Stick 3.0.

2.5 Bewerbung für **Regie:**

Für den Bereich **Dokumentarfilm:** 1 Film oder Filmausschnitte von 5-7 Minuten Länge bevorzugt auf USB-Stick 3.0.

Für den Bereich **Szenischer Film:** 1 Film oder Filmausschnitte von 5-7 Minuten Länge bevorzugt auf USB-Stick 3.0.

Für den Bereich **Werbefilm:** Möglich sind alle geläufigen Werbefilmformate. Kurze, klassische Formate von 5 Sekunden bis maximal 1 Minute, darunter Kampagnen, interaktive Formate, Viralspots, Social Spots usw. Möglich sind auch etwas längere Formate, z.B. im Stil Branded Short. Wichtig ist hierbei die Kommunikationsleistung / Botschaft in Bezug zu einem Produkt, einer Marke, einer Institution o.Ä.

Bitte den Film auf USB-Stick 3.0 im Format mp4 oder SD-Karte (möglichst nicht mehr auf DVD) einreichen.



### 3 Allgemeines

- 3.1 Bitte verzichten Sie auf aufwändige Verpackungen.
- 3.2 Bei postalischer Übersendung ist für eine ausreichende Frankierung zu sorgen.
- 3.3 Sie erhalten in der Regel spätestens innerhalb von vier Wochen nach Bewerbungsschluss bzw. formaler Sichtung eine Eingangsbestätigung
- 3.4 Für den Rückversand Ihrer Arbeitsproben bzw. Unterlagen bitten wir Sie, einen 5-Euro-Schein beizufügen.
- 3.5 Die Filmakademie Baden-Württemberg übernimmt keine Haftung für Bewerbungsunterlagen und Arbeitsproben, die im Zuge des Rückversands an die Bewerber\*innen (m/d/w) verloren gehen.
- 3.6 Die Ausbildung an der Filmakademie Baden-Württemberg kann generell, unter Einhaltung der gesetzlichen Kriterien und Bestimmungen, über BAföG gefördert werden.
- 3.7 Die Aufnahmeprüfungen/Klausuren finden zwischen dem 15.03. und 15.07. statt.
- 3.8 Bitte beachten Sie, dass das Land Baden-Württemberg seit dem Wintersemester 2017/2018 Zweitstudiengebühren erhebt (ausgenommen Diplomaufbaustudiengänge der FABW).
- 3.9 Bitte beachten Sie, dass das Land Baden-Württemberg seit dem Wintersemester 2017/2018 Studiengebühren für internationale Studierende (m/w/d) aus Nicht-EU Ländern erhebt



## Checkliste der einzureichenden Unterlagen

- ausgedruckter und unterschriebener Bewerbungsbogen
- Lichtbild
- Nachweis der allgemeinen/fachgebundenen Hochschulreife und ggf. Vordiplom, Diplom, Bachelor, Master – amtlich beglaubigt –
- Nachweise der geforderten praktischen Erfahrung im Medienbereich
- Nachweise über evtl. Studienzeiten (Studienbescheinigung + Exmatrikulationsbescheinigung)
- Lebenslauf in tabellarischer und für Drehbuchbewerber\*innen (w/d/m) Szenischer Film zusätzlich in literarischer Form (nicht handschriftlich)
- Motivationsschreiben (max. eine Seite DIN A 4)
- Arbeitsprobe
- Falls zutreffend: Kurze Inhaltsangabe Ihrer Arbeitsprobe (max. eine halbe Seite DIN A 4)
- Falls zutreffend: Zwei Standfotos/Filmstills/Screenshots Ihrer Arbeitsprobe (gilt nicht für Drehbuch)
- 5-Euro-Schein für den Rückversand der eingereichten Bewerbungsunterlagen

Sowie für ausländische Bewerber\*innen (m/d/w):

- Nachweis ausreichender deutscher Sprachkenntnisse (DSH)
- Nachweis der Anerkennung des ausländischen Bildungsabschlusses durch die Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
  
- Unterlagen vollständig

### ACHTUNG:

- Nur vollständig eingereichte Unterlagen werden bearbeitet!
- Die Filmakademie Baden-Württemberg übernimmt keine Haftung für Bewerbungsdokumente und Arbeitsproben, die im Zuge des Rückversands an die Bewerber\*innen (m/w/d) verloren gehen.